

# BELLOTTO'S ATELIER

## PROPUESTA ANUAL 2024



“La cosa más maravillosa que podemos experimentar,  
es lo misterioso”

Albert Einstein

La pintura intuitiva, está diseñada para que permanezcas fuera del análisis y te desplaces hacia el misterio.

Sobre el poder del arte para la comprensión sanación y manifestación de tu propia vida

### Objetivos:

- 1 – Conectarte con tu intuición
- 2 – Identificar tu voz interna
- 3 – Gestionar tus días con inteligencia emocional y diferenciarla de la mente-ego
- 4 – Liberarnos de prejuicios, críticas, limitaciones y juzgamientos; para desarrollar sentimientos de valoración. Para seguir nuestra intuición y fortalecer el cuerpo energético.
- 5 – Reconocer pensamientos, mensajes y experiencias; que son herramientas necesarias, que sostenidas en el tiempo, pueden aportar conocimiento a tu río creativo.

### Modalidad:

#### Taller anual 10 meses

Cada mes recibirás, una clase teórico práctica, más los apuntes y guías necesarias, para analizar, comprender y expresar un momento artístico cultural en armonía con un momento biológico de tu vida. Y tres clases teórico prácticas para realizar una pintura, que relacione lo aprendido con tu espiritualidad.

Vamos a desatar una tormenta de colores propuestas desafíos emociones y ocurrencias, preparadas para dejar huellas y mostrarnos un camino.

### Así trabajaremos:

Pintando. Pintando sin miedo. Pintando las experiencias y consignas. Pintando con diferentes técnicas. Pintando apasionadamente. Pintando intuitivamente. Más y más color. Todos los días. Contarás con mi acompañamiento personalizado durante todo el taller. Compartiremos el proceso y nuestra obra, en puestas en común grupales para crecer a través de ellas.

Para lo cual, los grupos tendrán un cupo limitado para mantener la objetividad del programa.

## PROGRAMA

“Un paseo por la historia del arte y nuestra propia vida”

### Temas a desarrollar

#### MARZO

Naturalismo prehistórico (Lascaux y Altamira)

El artista como mago y sacerdote.

Despertando a la niña creativa.

#### ABRIL

Simbolismo. Estática y dinámica en el antiguo arte oriental.

Egipto y la Mesopotamia.

Conectando a la niña interior con el mundo de las hadas.

#### MAYO

La edad heroica.

Homero, Grecia, Roma.

La niña realista románica y gótica.

Tomando el arco y la flecha.

#### JUNIO

El Renacimiento.

Miguel Ángel y Leonardo da Vinci

El primer florecimiento.

La joven en la piel del alma.

## JULIO

El Barroco.

Caravaggio y Bernini.

Creando mis relaciones en el templo del amor.

Joven construyendo castillos

## AGOSTO

El Impresionismo

Vincent Van Gogh, Monet, Gauguin, Degas.

Desde mi Yo

## SETIEMBRE

Surrealismo.

Salvador Dali

Nuestros sueños irrenunciables.

## OCTUBRE

Cubismo

Pablo Picasso.

Conciliando proyectos

## NOVIEMBRE

Abstracción

Basil Kandinsky, Paul Klee

La creativa libre

## DICIEMBRE

La metáfora y la valoración de su alcance en el arte.

Uno de los mayores poderes de la mente humana es la “Iluminación reveladora”

POFESORA MARIELA BELLOTTO